

→ Pour les Journées du patrimoine, la ville retourne au XIX^e siècle

Deux jours pour remonter le temps

Les 15 et 16 septembre, la Ville invite le public à fêter le patrimoine normand à travers le XIX^e siècle : un programme complet dont voici quelques temps forts.

Vive les mariés ! Ne ratez pas la noce normande, un moment unique. Samedi 15 octobre au matin, rejoignez les invités réunis dans la salle à manger de la sous-préfecture, autour d'une table dressée avec un service de porcelaine de Bayeux (fin XIX^e) issu des collections du musée Baron-Gérard. Vers 11h, suivez-les au rythme de leurs calèches jusqu'à la halle Saint-Patrice, où se déroulera le mariage civil. Le cortège traversera ensuite le marché avant de reprendre la rue principale.

→ **PRATIQUE.** Vous disposez d'un costume authentique, joignez-vous à la noce ! Contacts et inscriptions au 02 31 21 50 03.

Le saviez-vous ?

La bonnette de Bayeux fête ses 150 ans

La bonnette a été créée à Bayeux vers 1860, suite à l'abandon progressif des grandes coiffes trop imposantes pour être portées dans les wagons de chemin de fer de la ligne Paris-Cherbourg, inaugurée en 1858 par l'impératrice Eugénie, venue visiter une exposition de dentelles à Bayeux.

→ **POUR EN SAVOIR PLUS** sur la bonnette de Bayeux, rendez-vous du 14 au 24 septembre, à la boutique bayeusaine *Autres Temps* : 14, place du Parvis de la Cathédrale.



→ **EXPOSITIONS, VISITES GUIDÉES...** Le programme complet de ces Journées du patrimoine sera disponible début septembre et consultable sur le site de la Ville www.mairie-bayeux.fr.

De la noce au folklore normand

À l'occasion de ses 50 ans, le Gay Sçavoir, groupe folklorique bayeusain, a organisé tout au long de cette année les Folklories 2007. Elles s'achèveront, en beauté, lors de ces Journées du patrimoine. Côté programmation, notons la venue de près de 300 passionnés de la fédération folklorique Normandie Maine pour un colloque sur le costume normand et une exposition sur le même thème à l'Hôtel du Doyen. Le dimanche en fin de journée, tous se retrouveront pour proposer un grand spectacle. ■



Entourée de verdure, la nouvelle passerelle mène du musée de la Bataille de Normandie au mémorial des Reporters.

passerelle. En mai, le Mémorial des Reporters ouvrait ses portes (lire page 3). Dès la fin de l'année, une borne interactive placée à l'entrée du musée permettra d'apporter au public les informations précises sur chacun des reporters cités sur les stèles (le conflit couvert, le média du journaliste...). Ce travail documentaire de

fourni sera progressivement complété. « Ce dispositif nous permet de proposer et de valoriser un espace complet et cohérent », explique Patrick Gomont, maire de Bayeux. Avec le cimetière britannique en face, il s'agit là d'un vrai pôle de mémoire, essentiel pour les nouvelles générations. ■

Brèves de saison

Un guide pour la petite enfance

Avec 725 élèves scolarisés en maternelle à Bayeux, les neuf structures bayeusaines d'accueil de la petite enfance ne manquent pas de sollicitations (lire *Bayeux à vivre* n°39). Début 2007, elles ont décidé d'élaborer un guide à destination des parents et futurs parents. Disponible dans chacune des structures et à la mairie, il présente l'ensemble de l'offre avec toutes les informations pratiques nécessaires et une page de questions-réponses très éclairante pour les familles.

Jon Swain, président du prix Bayeux Calvados

Jon Swain, journaliste britannique, sera le président du 14^e prix Bayeux Calvados des correspondants de guerre, du 1^{er} au 6 octobre. Grand reporter au *Sunday Times*, il a couvert de nombreux conflits (Vietnam, Érythrée, Congo, Irak) et a été souvent récompensé (British Press Award...). Parmi les nouveautés de cette semaine sur l'actualité internationale : le prix du Jeune Reporter et un Pôle Forum avec des rencontres/débats au sein d'un Salon du livre étoffé.



→ Musée et mémorial

Un pôle contre l'oubli

Il y a un an le musée de la Bataille de Normandie dévoilait sa nouvelle scénographie au public. Plus récemment, à proximité, ouvrait le mémorial des Reporters. Découvrez un secteur dédié à la mémoire et aux combats pour la liberté.

La file d'attente de la dernière Nuit des musées l'a démontré : le « nouveau » musée de la Bataille de Normandie a les atouts pour séduire. « D'un musée concentré sur le matériel militaire qui plaisait surtout aux connaisseurs, nous sommes passés à un lieu plus moderne avec un vrai parcours explicatif, pédagogique et plus clair. C'est une nouvelle clientèle que nous voulons conquérir », décrit Loïc Jamin, maire adjoint au tourisme et aux musées. « Les premières réactions sont satisfaisantes, complète Philippe Chapon, le directeur. Les familles apprécient particulièrement le

cheminement chronologique et les approches thématiques. » Le musée accueille désormais tout au long de l'année des expositions temporaires. Ce premier anniversaire est donc tout à fait encourageant. Prochaines étapes : le développement de l'accueil des groupes scolaires et l'acquisition progressive de nouveaux objets pour enrichir la collection.

Juste à côté, le Mémorial des Reporters

Il partage un même combat pour la liberté et se trouve tout près du musée de la Bataille de Normandie, relié par une