

LES MINIATURES MÉDIÉVALES À LA TEMPERA

Par Dominique SAUVAGÈRE

À la Médiathèque municipale
Section Adultes
du 12 juin au 2 juillet 2010

Dominique Sauvagère a son atelier en Haute-Normandie. Elle expose à la Médiathèque municipale de Bayeux dix-neuf reproductions sur bois de miniatures et enluminures illustrant des ouvrages médiévaux.

Ses sources d'inspiration sont diverses et puisées tant dans l'univers du sacré que dans celui du profane :

- la religion : *Le Chanoine Gervais de Longchamp, La Nativité* ;
- la musique : *Deux anges musiciens, Les Deux Musiciens, David musicien* ;
- l'architecture : *L'Abbaye de Jumièges* ;
- l'histoire : *La Tapisserie de Bayeux, Guillaume le Conquérant* ;
- la légende : *Un tournoi à Camaalot* ;
- les travaux de dame : *L'Art de la broderie* ;
- la vie rurale : *Les Poules*.

Sa technique, à la *tempera*, est rigoureusement identique à celle employée par les peintres médiévaux. Sur une planche de bois recouverte de 12 couches d'un mélange de colle de peau de lapin et de blanc de Meudon puis poncée 3 fois, elle applique des pigments en poudre liés au jaune d'œuf, medium doux qui respecte la fraîcheur des couleurs.

Parmi les œuvres exposées :



Guillaume le Conquérant



Un tournoi à Camaalot n° 1



L'Abbaye de Jumièges en 1702